

## I. PHẦN ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)

### Đọc đoạn trích sau:

*Nếu bạn đang xây một ngôi nhà mới cho gia đình mình, bạn hẳn sẽ cực kỳ quan tâm tới bản thiết kế ngôi nhà. Bạn mong muốn những nhà xây dựng phải trung thành tới từng chi tiết trong bản thiết kế. Bạn sẽ để mắt theo dõi những vật liệu họ sử dụng cho ngôi nhà. Đó không chỉ là thái độ vun đắp cho ngôi nhà vật chất mà còn chứng tỏ bạn đang hân hoan xây dựng một ngôi nhà tinh thần cho mình.*

*Mọi trải nghiệm đi vào cuộc đời bạn phụ thuộc vào bản chất của khối nguyên liệu mà bạn dùng để xây dựng ngôi nhà tinh thần của mình. Nếu bản thiết kế đầy những hình ảnh của sự sợ hãi, hoang mang, lo lắng, túng thiếu và nếu bạn nản lòng, hoài nghi, yếm thế thì chất liệu tinh thần bạn đang chuyển tải vào tâm thức sẽ hoá thành sự lao nhọc, âu lo, căng thẳng, hoang mang và hao hụt. Tâm tính của bạn được hình thành từ những hành động căn bản và mang ý nghĩa sâu xa nhất trong cuộc sống. Lời nói của bạn lặng lẽ và vô hình, tuy nhiên, nó có thật.*

*Bạn đang xây nên ngôi nhà tinh thần của mình từng phút từng giây, và những tư tưởng cùng hình ảnh tưởng tượng của bạn biểu trưng cho bản thiết kế đó. Mỗi giờ, mỗi phút, bạn có thể vun đắp sự khoẻ khoắn rạng rỡ, sự thành công và hạnh phúc bằng những tư tưởng bạn nghĩ, những ý niệm bạn ấp ủ, những niềm tin bạn nhìn nhận và những cảnh tượng bạn ghi lại trong tâm thức. Cái lâu dài trang nghiêm mà bạn không ngơi tay xây dựng đó chính là nhân cách của bạn, chân diện mục của bạn, là câu chuyện cuộc đời bạn đang ngự trị trên mặt đất này.*

*Hãy tìm kiếm và xây dựng một cách thâm lặng một bản thiết kế mới với tất cả thiện ý, sự hài hoà và niềm hân hoan. Bằng việc chú tâm và xác quyết những điều đó, tiềm thức của bạn sẽ chấp nhận bản thiết kế và hiện thực hoá chúng: Gieo hạt nào sẽ nhận được quả ấy.*

(Trích *Sức mạnh tiềm thức*, Joseph Murphy, NXB Tổng hợp TP Hồ Chí Minh, 2023, tr 101-102)

### Thực hiện các yêu cầu sau:

**Câu 1.** Nêu luận đề của đoạn trích.

**Câu 2.** Theo văn bản, mọi trải nghiệm đi vào cuộc đời bạn phụ thuộc vào yếu tố nào?

**Câu 3.** Anh/chị hiểu thế nào về câu: *Tâm tính của bạn được hình thành từ những hành động căn bản và mang ý nghĩa sâu xa nhất trong cuộc sống.*

**Câu 4.** Chỉ ra và phân tích hiệu quả của biện pháp tu từ nổi bật trong đoạn văn sau: *“Bạn đang xây nên ngôi nhà tinh thần của mình từng phút từng giây, và những tư tưởng cùng hình ảnh tưởng tượng của bạn biểu trưng cho bản thiết kế đó. Mỗi giờ, mỗi phút, bạn có thể vun đắp sự khoẻ khoắn rạng rỡ, sự thành công và hạnh phúc bằng những tư tưởng bạn nghĩ, những ý niệm bạn ấp ủ, những niềm tin bạn nhìn nhận và những cảnh tượng bạn ghi lại trong tâm thức.”*

**Câu 5.** Từ ngữ liệu Đọc hiểu kết nối với thực tế đời sống, anh/chị hãy viết một đoạn văn (5–10 câu) trình bày cách mà mỗi người cần làm để xây dựng nên ngôi nhà tinh thần của mình.

## II. PHẦN VIẾT (14,0 điểm)

### Câu 1 (4,0 điểm):

*“Bước qua giới hạn, mới có thể phát hiện ra một “bản thân” khác mà bạn chưa từng biết đến”*

(Trích sách “Giới hạn của bạn chỉ là xuất phát điểm của tôi”, Mèo Maverick).

Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ), trình bày quan điểm của anh/ chị về vấn đề trên.

### Câu 2 (10,0 điểm):

Bàn về thơ, nhà thơ Trần Dần cho rằng:

*“Thơ cổ lai đặt ở tứ lạ, lời hay, hình ảnh đẹp, âm điệu ru hồn.”*

(Dẫn theo TS. Trần Ngọc Hiếu, *Văn học Việt Nam sau 1975 – Những vấn đề nghiên cứu và giảng dạy*, NXB Giáo dục, Hà Nội, 2006).

Anh/chị hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy làm sáng tỏ qua bài thơ *“Hai nửa vầng trăng”* của Hoàng Hữu.

### Hai nửa vầng trăng

(Hoàng Hữu)

Tình cờ anh gặp lại vầng trăng,  
Một nửa vầng trăng thoi, một nửa,  
Trăng vẫn đây mà em xa quá,  
Nơi cuối trời, em có ngóng trăng lên?

Nắng đã tắt lâu rồi, trăng thức dậy dịu êm,  
Trăng đầu tháng có lần em ví,  
Chữ D hoa như vầng trăng xẻ nửa,  
Tên anh như nửa trăng mờ tỏ,  
Ai bỏ quên lặng lẽ sáng bên trời.

Oi vầng trăng theo con nước đầy vui,  
Trăng say đắm dào lên cỏ ướt,  
Trăng đầu tháng như đời anh chẳng thể nào khác được,  
Trăng cuối tháng như đời anh hao khuyết.

Em đã khóc,  
Trăng từng giọt tan vào anh mặn chát,  
Em đã khóc,  
Nhưng làm sao tới được,  
Bên bờ anh tìm đợi sóng không cùng.

Đến bây giờ trăng vẫn cứ còn xanh,  
Cứ một nửa như đời anh một nửa,  
Nhưng trăng sẽ tròn đầy trăng sẽ...

Trăng viên mãn cuối trời đêm đêm em có nhớ  
Mặt trăng từng khuất nửa ở trong nhau!

(Rút trong tuyển *“Thơ 1980 - 1985”*, Nxb Tác phẩm mới, H.1985)

### \*Chú thích:

Hoàng Hữu (1945-1981), tên thật Hoàng Hữu là Dũng, là họa sĩ, nhà thơ công tác tại Hội Văn nghệ Vĩnh Phú (nay là Hội Văn học nghệ thuật tỉnh Vĩnh Phúc). Là nghệ sĩ tài hoa, nhưng mắc phải bệnh tim bẩm sinh. Biết hạn chế của số phận, ông trân quý cuộc sống, ham làm việc và cống hiến.

Bài thơ *“Hai nửa vầng trăng”* viết đầu năm 1981, đã gửi dự thi thơ ngay sau đó do Báo Văn nghệ tổ chức. Cuối năm 1981, Hoàng Hữu qua đời. Bài thơ được trao giải Nhì vào năm 1982. Nhà thơ Xuân Diệu trong Ban giám khảo có nói: *“Hai nửa vầng trăng”* là bài thơ tình chân thành và đẹp một vẻ đẹp mong manh mà sang trọng. Thơ ấy là thơ của tài hoa”. /.

=====Hết=====

**Thí sinh không được sử dụng tài liệu, cán bộ coi thi không giải thích gì thêm!**

Họ và tên thí sinh:..... Số báo danh .....